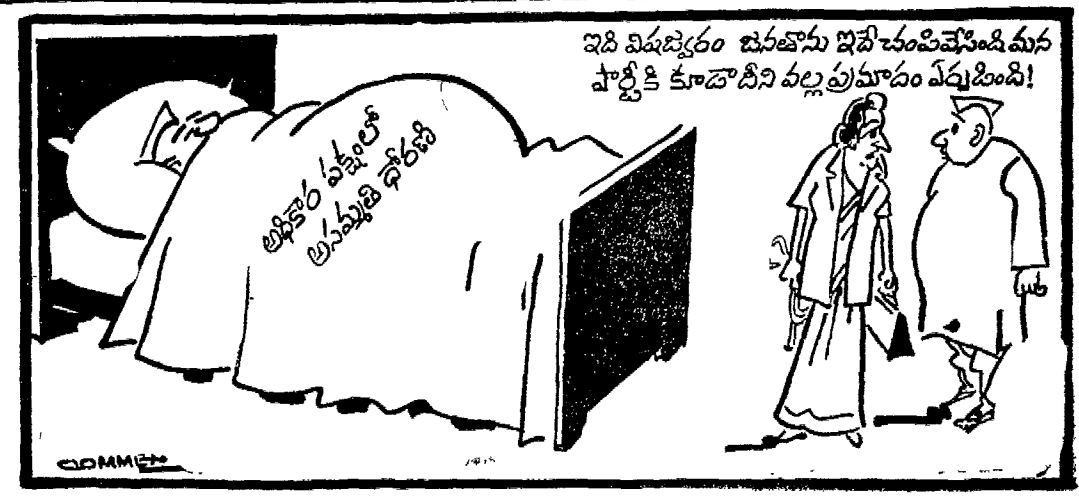


అస్సాం లో ఆందోళనకారుల విడుదల
 ప్రారంభం: చర్చలకువీలుగా ప్రభుత్వంచర్చ
 పరతులన్నీ నెరవేరే వరకు దిగ్భిందన
 కొనసాగింపా: ఉద్యమనాయకులపై కఠిన



ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డి ప్రకటన

“ప్రజా సమస్యలపై బహిరంగ
చర్చకు ఎల్లప్పుడూ సిద్ధమే”

గనాళి, ఇల్లె 26: ఏకేముంబువచ్చు
పై అప్పారావో అందరిందోను పుచ్చుకొనగా
పి. డి. అర్జును (క్రింద ఇల్లె) పువ
బీడు 114 పంపి డి. అర్జునులో నేను
15 పంపిని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వెదురు
చేసింది.

అప్పుడు ఉత్తర వాడుకుండా, కేంద్ర
ప్రభుత్వానికి పుచ్చు పర్లూ తిరిగి ప్రారంభం
చేయడానికి నువ్వు బృందం వదిలివేయాలి
రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రవహిస్తున్న పిడి
వెదురు చేసింది.

నేను వెదురులైన వారితో రాష్ట్ర
ప్రభుత్వ సెక్రటేరియట్ కు వెళ్ళుతున్న
శ్రీ బిల్వకృష్ణులకు కూడా పుచ్చాడు.

అప్పుడు గవర్నరు నానారాయణ (శ్రీ కె.
రామమూర్తి) నేటి సాయంత్రం ఇక్కడ
విశ్రాంతి మాట్లాడుతూ, డి. అర్జును
రోజులో ప్రభుత్వం పుచ్చుకొన్న వస్తువులు
కూడా తీసుకుంటున్నామని చెప్పారు.

అప్పుడు ప్రభుత్వం, అందరినీ ఉత్తర
వాడుకుండా పుచ్చు ఎటువంటి బృందంకూ
కేంద్ర బీడు అందరినీ పేరొచ్చాడు.

తెలుగుల పాపిని మారు దుర్భా
మైనాలోకి అందరినీ మారు
అందరినీ ఉత్తర వాడుకుండా, పుచ్చు పుచ్చు
పాపిని అందరినీ దొంగిలించుకున్న పుచ్చు పుచ్చు

పాప పునః ప్రారంభం పై అవకాశం కుదిరి పుట్టించింది (శ్రీ రామమూర్తి ఆస్థానం, మిస్ట్రీ చిరుగోళ్ల రామ్మ (తేజతల్లం జోక్యం చేసుకోవద్దు).
(శ్రీ దొరేంద్రుడిగోల్ పాత్ర (ప్రశంసలయిన పులి రామ్మలంక) ప్రకారం సోమనాథుని అందరూ ఆశీస్సులూనిన పులితాత సమస్త పరిష్కారానికి సరిష్కరించుట (ప్రారంభం కావడం) బాధించువారైన సత్యం తెలిపారు. మిస్ట్రీ జన్మపూర్వం గల పరతంత్రునియేనే ప్రభుత్వం నెరవేర్చే వలకు వివిధ సంస్థల ద్వారాను చట్ట కేసులగుండును అలిపి

అప్పని గణనం(గ్రామ పరిషత్ వేదాత్ ప్రకటనలో తెలియ జేసింది.
అప్పని (ప్రజల ఆశుకా, ఆశయాలకు అనుగుణ్యంగా సమస్త పరిష్కారానికి దివ్య లక్ష్మి మూర్త్యానికే సుగమం చేసే బాధ్యత (సభారానిదేమిటి ఈ ప్రకటనలో పేర్కొనబడింది.
దొరేంద్ర సి.ఎన్. విజ్ఞప్తి ప్రభుత్వానికి, ఆంధ్రప్రదేశ్ నాయకులకు పట్ట చర్యలు తిరిగి ప్రారంభం కావడానికి అప్పని రాష్ట్ర ప్రజలు సమకరించాలని వర్తన సమాచారం పంపిస్తూ

బస్సు ప్రమాదంలో 14 మంది మృతి: 43 మందికి గాయాలు
— హిమాచల్ ప్రదేశ్ లో దుర్ఘటన

సోన్ (హిమాచల్ ప్రదేశ్), జూలై 26 : హిమాచల్ రాష్ట్ర రహదారి సంస్థకు చెందిన బస్ బస్సు కి తెల్లవారు జానములో ఖిల్సే కు సుమారు 20 కిలో మీటర్ల దూరంలో రోడ్డు విఘటనం జరిగి 75 మి సాబ్బు రోడ్డులో రోడ్డులో కూలిపోగా 14 మంది చనిపోయారు. 43 మంది గాయపడ్డారు. క్షణగాత్రంలో వాలంటీయర్స్ టీఎమ్సె

[illegible]

నిల్లప్పుడూ సిద్ధమే”

(మమరిని ప్రకారం చేయడమే కాక, వాటి సరిష్కారానికి నిర్మాణాత్మకమైన సహకారము చేయాలని కోరారు.

ఈ సందర్భంలో జరిగిన సభకు సమాచార పోర సంబంధాల పురపాలక శాఖల మంత్రి శ్రీ శ్రీమతి బి. నరసిమహారాజుగారు అధ్యక్షత వహించారు.

ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ మొరార్జీ దేసాయీగారు కొనసాగిన ప్రసంగాలలో రూపొందించబడుతున్న అన్ని చట్టవిధములను సంగ్రహించుకొని, అన్ని వర్గాలను అనుసరించి అలాగే కాగితాలపై వ్రాస్తూ, అలాగే జీర్ణులను కాపాడే డాక్టర్ మొరార్జీ మునిపాతాళం లోను 1952 లో ముఖ్యమంత్రి మంత్రిగా ఉన్నప్పుడే కై లుల, ప్రజల సమస్యలకు శ్రీమతి కొరక ముందుగానే ప్రత్యేక మహారాజుల యిష్టానుసారముగా డాక్టర్ మొరార్జీ పేరుపై చట్టమును వ్యాపకము చేసినట్లు తెలుసుకొనగలము.

తాము అనుసరించవలసిన వ్యూహం
గూర్చి అసమ్మతివర్గం మంత్రుల చర్చలు

[illegible]

పాపపుడు బేంగు పేను మహాశక్తులతో
 ముప్పాళ్లకు లభించెను

మంత్రి శివ పి. పిప్పూ శాసన వల్లూరు
 శ్రీ గి. జులూ, పి. జూరూరెడ్డి వల్లూరు
 అనుబూరులు ఆయనకు స్నేహితు
 పెట్టారు. ఈ రోజు రాత్రి ఆయన మూడ
 గది పక్క పెట్టె శ్రీ లక్ష్మీసుందరవాయిసు
 గారి దర్శనం చేసుకున్నారు. తొలు ఆయన
 కలింగనగ వెడలారు. సోడరూం నాలు
 దిక్కి తిరిగి వెళ్లి పోలారు. శ్రీ అంజయ్య
 దిక్కికు అతి గ్రూహలో బస చేస్తున్నారు.

‘రాష్ట్రం రాజకీయాలలోకి
 నన్ను లాగవద్దు’ :
 పెండ్రేకంటి వెంకటప్ప

పెండ్రూరు, జూలై 26 : ముఖ్యమంత్రి
 జ్యోతి బాబుగారి దర్శనం చేసుకున్న మంత్రి
 శ్రీ పెండ్రేకంటి వెంకటప్ప గారు

జ్యోతి బాబుగారు దూరంలో ఉన్న దం పూర్
 రైల్వే స్టేషన్ నేర్చుంది మూడు కార్డులకు
 లభ్య ప్రశంసాపత్రం నిర్మూలనారు.

‘పాపపుడు బేంగు పేను మహాశక్తులతో
 ముప్పాళ్లకు లభించెను’

హక్కి: రమే

బారత్ వి

మహ్మద్, జూలై 26 :
 ఇక్కడ జరుగుతున్న ఒలింపిక్
 పురుషుల హక్కి బోర్డులో భారత

[illegible]

పాక్, ఆఫ్ఘన్ చర్చలకు
అవకాశాలు మెరుగుదల

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 26 : ఆఫ్ఘనిస్తాన్ పాకిస్తాన్ల మధ్య చర్చలను జరిగించే అవకాశాలు మెరుగుపడుతున్నాయి.

ఆఫ్ఘనిస్తాన్ విదేశాంగ మంత్రి డా. షిమూన్ బిన్ హక్ న్యూఢిల్లీలో హాజరై ఆంధ్ర రాష్ట్రం మంత్రి శ్రీ బాబుసాహెబ్ సావరం ఆధిపత్య సన్మానాలతో సత్కరించబడ్డారు.

శ్రీ బాబుసాహెబ్ సావరం ఆంధ్ర రాష్ట్రం మంత్రి డా. షిమూన్ బిన్ హక్ న్యూఢిల్లీలో హాజరై ఆంధ్ర రాష్ట్రం మంత్రి శ్రీ బాబుసాహెబ్ సావరం ఆధిపత్య సన్మానాలతో సత్కరించబడ్డారు.

[illegible][illegible]

ఆంధ్రపత్రిక

తెలిఫోన్ నెంబరు మార్పు

నేటినుండి ఆంధ్రపత్రిక కార్యాలయం
తెలిఫోన్ నెంబర్లు ఈ ప్రాధినితంగా మారినవి.

అ ఫీ నెంబరు, అధ్యక్షయోజనామండలి, పర్మిట్ డివిజన్, చెన్నై.	61247
మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, మేనేజరు.	P B X 61248
ఎడిటోరియల్. (తెలిఫోన్)	75569
	75667

చెన్నై-2, ఆంధ్రపత్రిక.

● ●

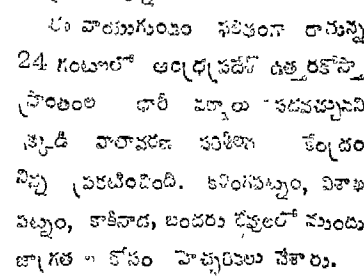
1. వైపురా రకం [18 అం.పైజ] 155-000 కె. బి.
2. మొదటి రకం [9 అం. మొదటి 18 అం. వరకు] 1669-000 కె. బి.
3. రెండవ రకం [6 అం. మొదటి 9 అం. వరకు] 1284-000 కె. బి.
4. మూడవ రకం [6 అం. రోప్ నుండి] 5701-000 కె. బి.

కారనిరహజాదికారి.

TELECOMMUNICATIONS ANDHRA PRADESH
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సుఖాంధ

దేశము	కా ర్గల					మొత్తం	మొత్తం	ఇంజనీర్
	ఇ. కు	మె. కు.	మె. కె.	మ. కె.	మ. కె.			
హిందూ	48	7	2	—	57	హిందూ	ఇంజనీర్	
మరాఠీ	22	2	4	3	31	మరాఠీ	ఇంజనీర్	
మలయాళం	7	2	1	1	11	మలయాళం	ఇంజనీర్	
మరాఠీ	4	1	1	—	6	మరాఠీ	ఇంజనీర్	
మరాఠీ	12	3	2	2	19	మరాఠీ	ఇంజనీర్	

తాపత్రపునాటినుండి, కొద్ది సమయము ముందునుగాని నిరాశించెదమని, మిమ్మును అభ్యర్థింపజేసి
 మార్గము వారి మిమ్మును తెలుపబడినది, దరఖాస్తు ఫలించు ప్రయత్నము చేయుచున్నాము.
 "Aphelion for Recruitment to the care of Technicians in
 (name of the Division) Tele Communications/Telephone
 Engineering Division" అని పేరుపడినది. దా.ప. 711 (199) 80



కేంద్ర మంత్రి ప్రకటన
చక్కెర రెండు ధరల
విధానం కొనసాగింపు

సమగ్ర సంగ్రహమును పరిశీలించి, అందును ఉన్న అసంగతములను సవరించినది. నటీ నటులూ, విశిష్ట బిరుదులుగలవారూ, ప్రజలను ఆకర్షించే నాటకములను సంగ్రహించి, అందును ఉన్న అసంగతములను సవరించినది. నటీ నటులూ, విశిష్ట బిరుదులుగలవారూ, ప్రజలను ఆకర్షించే నాటకములను సంగ్రహించి, అందును ఉన్న అసంగతములను సవరించినది.

[illegible]

పాఠశాలపంతులూ యింటాంటే నిద్రపసి (వీధి క్రింద 31 ఇంట్లు నిర్మించబడ్డాయి. వీధి
 భువనం పిలవవు ఎవ్వరూడిట్లు స్థానిక రలో చిద్రుతో ఏర్పాటు చేయబడింది.
 పాఠశాల పంతులూ (వీధి క్రింద 31 ఇంట్లు నిర్మించబడ్డాయి. వీధి
 భువనం పిలవవు ఎవ్వరూడిట్లు స్థానిక రలో చిద్రుతో ఏర్పాటు చేయబడింది.

ಛೇ: 22-7-80
 D.H.No. 1142/A 2/A ದೊರೆ
 ಶ್ರೀ ಶೈಲಿ ಎಸ್ ಗುಡೇಶ್ ಎಚ್.ಎಸ್.

[illegible]


మన దేశమునందు వివిధాభివృద్ధి కలుగునట్లు
చేసితిమి అని—

31 పాటగాడు

విడుదల!
అరబిందం ఆరంభం

అక్కడకు వెళ్ళండి
ఆంధ్రాభివృద్ధికి
చాటుచినుట్ల నాయకులు

పట్టాభివృద్ధిలో
ప్రభుత్వంలో
సమీప సాగరంలో
ఆపంద వివరం!



SIMPLE

కృష్ణా-సంభాషణ-సాంకేతిక-విభాగం

ఇటుండోయ్
వదిలగారే,
రెక్కం
బుల్లె పొల్లవే
కావేశారా...?

మీదేటి అంటున్న వేదనావో! నిజంగా
ఒక చరిత్రకాంక్షమగు నెత్తును,
ఒకటి రెండు ఒకటి వరకు నవ్వులు.
సైన్...కొన్నా మూసల సంబంధంగా ధీమా
బాగా తగ్గిం చేస్తాను. అందుకు...అయ్యన
పెట్టులకే అందరికీ కావేసాను.

గానీ తగ్గింపు ధరలు!
కొన్నా మూసల అమ్మకం అందరికీ!!

శ్రీ నిల్వ స్టూడెంట్స్
సోషాల్స్

బీజింగ్ హౌస్, విజయవాడ-2

ఆగస్టు 1

విశేషం!
అవయం ఆటా

నకిలీ

షనిషి

కర్తవ్యం యస్మిన్ లాభః
పరిశ్రమో నైవ క్షయః
సత్కారమును సంతకమును
ప్రతి పక్షమున

NAVANG.

ప్రతి పక్షమున

SEA
RECORDS

కె.వి.స్వీసార్ M. Com.,
తీరుపతి ఇంటర్మీడియట్
పత్రికంపై నిర్వహించు

గోపాళగంగుల్ కలెక్టర్

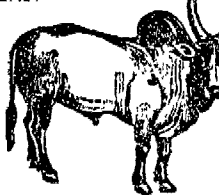
చర్యకర్త: బీరం ముస్తాఫ్ రిఫ్తు
సంకం. చక్రపాణి

చిత్రం లోని పాటలు
ఎఫ్.ఇ.పి.రికార్డులలో
నిపంజి!

నేడీ చిన్నారి రికార్డు టేబిల్
కలవంజి!

ప్రపంచ ప్రజానికన్ని నై బంలరించే
చిత్తై క చినియన్ నంన్

15 4964
IS
EMERALD



CHAMPION
(Regd.)

ఛాంపియన్ !
ఉత్పురియన్
వాంఛియన్ నిదం ర కంపెనీ
లిబ్ ఫూర్—638 602
హాద్రప్రదేకు చివెంట్టా,
పరంబం బెత్తై బైల విసిన్సిన్
పన్రెలక—133, చివెటూద.
చివెకంపెనీచేత్తై చివెటూ బిమ్మాట్రమ్

ARUNDA

[illegible]

పద్మకల్పం

మహానాగేశ్వరరావు

దాసరి నారాయణరావు
సమర్పించు

తారకప్రభు ఫిలింస్

నిర్వహణ:
కె.బసవయ్య

హోటల్ రమేష్ నాయుడు కె.వి.ఎస్.నగర్

శ్రీతారకరావు స్టూడియోస్ మూవీస్ రఘుఫిలింస్ భారతీ ఫిలింస్

CHASMINI PUS

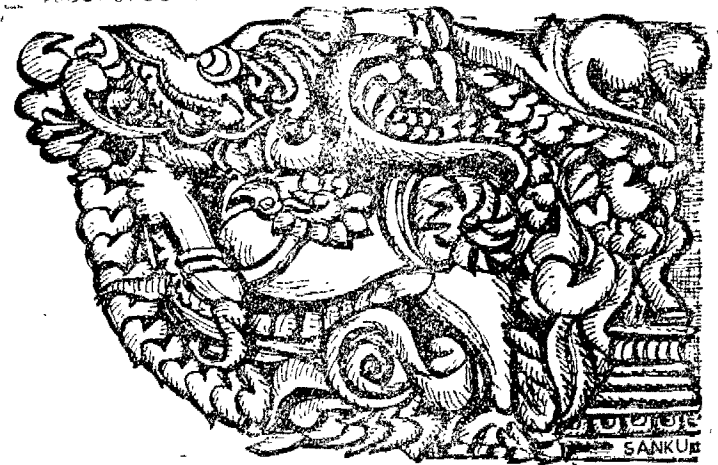
ఈస్టేబ్లిష్మెంట్

లక్ష్మీ ఫిలింస్

సుజాత



ఆంధ్రపత్రిక
ఈదివారం అనుబంధం



హరిజనాభ్యుదయం

మన దేశానికి స్వతంత్ర్యమును
కలలో దేశ వాసులందరూ
తమ తమ కల వర్గ మత భేదాలు
మరిచి కలకట్టుగా తమ స్వర్ణమును
త్యాగము చేసి దేశానికి స్వతంత్ర్యాన్ని
సాధించి పిమ్మట పూర్వమును
జాతిలో కలలు, మతము, ఆర్థిక
వ్యత్యాసాలు లేకపోతే, ఆ స్థితిని
సాధించి మన వర్గ చెందిన జాతి
జీవనాభిలాషలు నిర్మూలన కుండే
వారు. అనాటి వారి భేదమును స్వతంత్ర
జాతికి మిగిలిన నమస్కలు మన
జాతిలో మనమే నేరవ్యవస్థకారముగా
నిర్ణయము చేసేవారు నాటి తక్కువ
నమస్క స్వతంత్రం కొనసేరి కలసి
క్రమైతే తోయి. అటువల ఆర్థిక, సాం
ఘిక వ్యత్యాసాలు తొలగి చలానికి అనేక
కారణాలకలం చేత ద్వితీయ చెయ్యక
అదేనా, అజనగల్గు అదేన వలంబ
మెరుగు పరచడానికి నిర్మాణాత్మకముగా
దాని అంభేదము, మహాత్మా గాంధీ
వంటి శాస్త్రీ మది ద్వారా నికమ
మై న కన్య అరిచింది.

పేసి తమ దొడ్డిని కప్పి ముక్కు
 చూస్తున్నారు. దీని ఫలితము గనే
 వివిధ పరమానమములే స్థితి-వివిధ
 దివి, పరమ, విస్తృత, విక్రమ, విలా
 ఉపయోగముకొనాలో తెలిసియున్న
 స్వార్థపరి రాజకీయ యోధులు నిర్వీ
 ర్ణ-డియం లేక అలా సమాజాన్ని
 విచ్ఛిన్నం చేయగలిగే స్థితి-చేదు
 కలిపిపొంది.
 అనాడు మహానీయులు డా॥ అంబే
 ద్కర్ గారి, గంపీశ్ గారి అణగారిన
 దృక్పథ, నానాపంపెలలు గనిపించిన
 తన్ను పోతిన ఉత్తరాన్నే పాలు
 బడ్డారు. వారి కోసం వెళ్ళేకరలు
 రాజ్యాంగముతో కల్పించి కొంత కాల
 వ్యవధిలోనే వారిని మిగిలిన జాతీయ
 తో-అర్థికముగను,సాంఘికముగను,
 రాజకీయముగను సమానులు చేయ
 దానికి నశింపించారు. ఆ కృత్రిమ
 వారు మానసికంగా వింత వ్యధ చెం
 దాలో చేస్తున్న అంబేదర్. వారి
 ఆలోచనలో, పౌరీకలో, నలభై
 తో వారినం అభివృద్ధిలోనే జాతి
 సర్వంగాభివృద్ధి ఉంది (నవో
 దీనిచేయారు, ఆయనకేనే వారును
 కాంంలో నిర్మాణాత్మకంగా నమనయా
 ద్భక్తుగడము కట్టిన హ-కాదారాలు గల
 Orthodox నేతలు కాదా అంటూని
 తనాన్ని నిర్మూలించడము - ముందు
 తమ యంత్రే నుండి ప్రాంతించి తమ
 తోటివారిని - ప్రభోదించడము
 ప్రారంభించే వారు.

పరివహనస్థిత కుపాధికర్తా హింసగా ఉండేది కాదు వివాదం ఆయన పరిజనలను కేసు శరణు కుట్రగా వారు వెళ్ళు ఆనే దృక్పథం ప్రదర్శించలేదు అయిన పరివహన వారుకుడు మాత్రమే కాదు మొత్తం భారత జాతి వారుకుడు ఆనే విషయాన్ని శ్రీ జగ్గన్మోహన్ గారు మరచిపోయినారు. రిజిస్ట్రేషన్లు కేసులు 10 సంవత్సరములు మాత్రమే ఉండాలనే డి. ఆంబేద్కర్ కోరిక వెనుక భావనను ఆధారం చేసుకుని వారుకుడు చునకు కల్పించారు. 10 సం. లోగానే పరిజనలను నిరూపించులో గౌరవాన్ని పొంది జాతివెన్యూగీ భారీపద్ధతి ప్రవహించువు కావాలి డి. ఆంబేద్కర్ భావన. కాని శ్రీ జగ్గన్మోహన్ జాతీయ వారుకునిగా ప్రదర్శించవలసిన భావనను కోర్టులు పరిజనలను వెచ్చగట్టుటయే హక్కు స్పష్టం.

గత 30 సం.లు బుగ్గల అధికారంలో ఉంటూ వీరు పరిజనలను ఈ జాతీయ జీవన సమితిలో భాగస్వాములుగా తీర్చిదిద్దలేక పోయారు. స్వయీక్రైస్తవ మింగిషియూంబి లేదు, వి పరిజనల కోసం కంటే తడి చెడు (మిగతా 25 ఏజీలో)

నెండువంతు వచ్చెను
నెం మా తమ కంటాను
రొజా రొజాతో. (ఉపవాసలు)
రాజా రాజా భారతీ
మనుషుతో కంటాను
వంటి మనుషులతో కంటాను
చిన్నా చిన్నా తేడాలే
నాను గట్టు భేదం లేదు
నన్నుద్ది నా నీ తం
నమానత నా గొత్త
చదు పూలని నవాజా
నా మార్చికి రివాజా
మానసే పెద్దతన అర్థం చేసు
మానన జీవిత వరసార్థం చేసు
మాననకాని మంచివెలెవరికా
పెద్దగలతమైన ఖరానన్నరీప్
అవతరిం
నాతోనే జరిగింది
ఇంతో నా కుద్ర !
పెద్దతన నా చేదు !
జాతా నా నేర్వం
స్వేదం నా పానం
ఇంతకూ నేను ?
రంజానీ...!
-ఎ. రజాహుస్సేన్


పెద్దప్పుడు మహాపురుషుడ అయిన
 కాలగర్భంలో ప్రాముఖ్య
 కోర్కెయు ను మహాతాపశిష్యు
 నేకే కుగము స్వగంధే కన్య
 ప్రాంతంబిట్లు మూలవర్తి
 కలంబు లలూప సేవసేరి
 వికే 6వే శ్చదూరంకో నమ
 బొద్దన కాకదాహలం కలంబ
 నుద్దిష్టకేసు ఉడకెరం. అ
 కాలలలో దేవు పతావురం, అ
 వురం, వేతనగరిం, మోహగిరి
 మోహనపురం అని నీరినారు.
 శతాబ్దంలో యా దేవాన్ని నం
 బు ను మార్కొనెనో "మోహగిరి
 సేర్వొక్కడ. పూర్వకర్మ
 నిశాలయూడు. 6 విష్ణుల
 వుండెడిటం నేడు వీరభద్రుని ఆ
 మూలం విగిరింది.
 కొండలు జలయలు నమ
 మీద. వేలకు తగ ముండని
 వలలో విక్తుకొద్దు. దానిని
 చోర్ అడ నయమునీ అక్క
 వచ్చిన అడ నిలుబడు నీనీక
 నారు. దానినని వీరభద్ర వి
 యాని రాజ ఆశ్చర్యపడితాడు.
 అక్కడనున్న శక్తిశ్రవణిని అ
 లోని సామెని తూర్పు ముఖం

[illegible]

హువానవల్లం చిన్నపల్లెలోనడుము నది చ
రాదిది దాని విద్యుజనశిల లిండులో
మూతావారములు, పింపుకొనె వర్షపురలు
కృషి చేశారు. స్వతంత్ర్య త్రేయంలో
కొంత వరకు సేద్యునిచేసిన వర్ష వైష్ణ
కృష్ణము స్వతంత్ర్యాలంబరము సురం
చిన్నపల్లెలోనది.
సమయ కాలి కేయకృష్ణై
స్వతంత్ర్యం అనే పేరు యా ప్ప
స్థానికా మరది స్వతంత్ర్యము, అది
కాక దానిని మాత్రమే తమ కాలికా
దానివే వేటి రాజశివు నాడుకు రెం
డలో కల, మక, వర్ష వైష్ణవము
రెప్పకట్టడం ద్వారా దహనము,
సంభాషించి, హత్య, మననాగాలు
కలకలము అనేక మయిన అపాధరీయ
సంభాషించును మామస్థానిక తమకు
తెలిసిన తెలియక ఒక కలం వారి
సాహిత్య ముదక వర్ణం వారిది, ఒక
మయతం వారిన్నె మదక మతం వారిని
రెప్పకట్టడం మహామూలం అందు
కాకాన్ని రెప్పకట్టడం వారినికలకల
సంభాషించును మాత్రమే ప్రవారము


శా.నా.డి. పరిస్థితులు చూడాలి. తాను ఏమి చేసినా, ఏమి చెప్పినా తమ పనుల కడవులు పెంచునాకావాలి? తనకే తనీసం సంపెట్టుకొనడానికే తమ జరిం వాల్సో, తమ మతం వాల్సో తమ వర్గం వాల్సో అసంపాదించి వర్తకులు దాడుకొనడానికి వీలు మిగిలిన వారితో అంతర్విని విలక్షణమైనా తనకే పెంచడమే తీవ్రంగా చేసినాల్సి వస్తుంది. అందుకే వాల్సో చాలా జాగ్రత్త ఉన్నాడు. ఏవరో కొద్దిమంది తనతో మిగిలిన వారందరూ వర్త నాడు తనకుగా మూత్రమే మిగిలినా వున్నాడు. శాశ్వతమైన వాడుకలుగా వారు వివరణ చెబుతు లేదు. అందుచేత వారు వర్త తత్వాన్ని చెప్పగొడుతున్నాడు.

ఈ మధ్య కక్షలూ అంబేద్కర్ తన వాడుకలకువారావాడు (శ్రీ జి.జి.ఎస్. వాచ్) సురంగం కేవలమే వాడుకను తనను చెప్పగొట్టి దీనితో ఉంది. అయిన వనంకెము అంబేద్కర్ నిర్దోషంగానే వర్తకం చేసాడు ఉంది. ఇంకా అంబేద్కర్ తన వాడుకలకు సంస్థకు సంస్థకు అంబేద్కర్



మా భూమి విశ్వా
ప్రజా గా
త్రే గ

యెటెవం విదదతెన చెతవ్వు
ఏత యంటన నెవనల్ వారి
“మా భూమి” విశ్వా మానవసాహితీ
యంకా మువ్వంగం అందుల్వి -
బందెన్మ బందెకట్టి, నదహం బందెన్మ
గట్టి - అన్న పాటవిన్న ప్రతివారికి
గద్దర్ అంటే బాగా పరిచయం.
గద్దర్ నీరువారల్ పాట పాడి
అందుల్ నటించా ముదమండే



కోట శ్రీ గద్దర్

య న్నః ధు

ద్వర్

వందం వరకూ దుంకవరకూ పాట
రాకాదు. అదునతో వున్న నైత్యక
విమటం టే రావన నేతి పాటని ఆయ
తన బృందంతో స్వయంగా పా
నవారం చేసుకున్న; పాతకలు లో
కోతలు ఆ పాటని వివిధంగా "స్వే
రి పే" ఆ విధంగా లేదా అందు
అయినానానా రీ-ఎడిటింగ్ నా
కుంటారు. ఈ వగ లతో ఒక్కో సా

(శ్రీ గద్దర్ నవ్యరత్న భాగ్యం, "జన స్వస్థ మందలి")
 సాంస్కృతిక మండలి చేందిన
 మమూ - కలాకారుడు.
 సాత యేలు శ్రీ పి. వి. పరేల్
 బియ్యం, చమత్కార ముద్దా, నీల
 ప్రభుత్వం కేరళా స్వాంతంత్ర్యం
 చేయి, ఏరియ, బొమ్మ, క
 కృష్ణా పుండే గద్దర్ శివ
 పి. బా. "సంసార - రాజ
 సాగరం" అన్న పుస్తకము.
 యావాన్తి తెలుగు సాహిత్య
 సంబంధం నాదు నానాటికి గ
 తెలుసు. గద్దర్ ప్రభుత్వం
 రంగంకే ఒక సంవత్సరాన్ని రేపటి
 సాహిత్యం వివరాలను స్పష్ట
 గలిగిండు. రామన్న (సమీ
 జనంలో సాధనం చేస్తుంది సమీ
 ప్రభుత్వం సంపదం అలవా
 గద్దర్, సమీ కవిగ నుండి
 లేదా అన్నది యూరి వేదాంతం
 సద్దా సమస్తం అను కూర్చుంటు
 సు. సమీక రాజకీయ

[illegible]

జయహరినిస్
డాన్సు రానోస్
నీలమహేశ్వర!

రాయలసీమ హాలక కవి
జీ. శే. నారాయణరెడ్డి

రేమునకు, పామునకు నమాన చెందిన వ్యాపారీ కోడలనువు
పాదానకు, పామునకు ౧౦ కాన్డాయు, నీలమహేశ్వరము

నెర్లేటలు

పిమెర్ అనే కోటి బొమ్మలు వేసినది. అరిటి పండు తింటూ చిత్ర రచన చెయ్యటం పిమెర్ కి ఇష్టం. బొమ్మలు అమ్మప్పు సోదాయి పొగడ్తులు పోనాయి.

© MANG RINKA FEATURES PVT LTD 1997

వింపయదార్థం
 భరతవసుధా ప్రబంధము
 129 లో నెవ్వరల అక్షామవీ
 ిఫ సీమయి" అనె అమెరికా
 ిస్థానిక చిత్రపటానికి
 మనటి బహుమతి ఇచ్చింది.
 ిం చలనచిత్రములుగా వేలాడ
 సె బహుమతి ఇచ్చింది.



కోమల, మానవులు
 మాత్రమే సంబంధి
 గుప్తపక్షిగా
 స్వగమ్యగా.

అందుకంటే అతను కప్పి కవికి మించిన
లక్షణాల ఒక గొప్ప గయకుడు కావడం.
గిద్దరెడ్డిని పు రెండు మూడు

చిత్రకళా

కళాకారులు వాచాటికి విద్వంసు వద్దు
తులూ చిత్తములను అద్వైతక విద్వంసు
(అద్వైతమును అద్వైతమును)

సాంస్కృతికముం =

అభివృద్ధియందు

విద్వంసు విద్వంసు
భావాటికి విద్వంసు
భావాటికి విద్వంసు
భావాటికి విద్వంసు
భావాటికి విద్వంసు

చరిత్ర అనే భావమునకు
విద్వంసు, సాంస్కృతికముం
అనేవి రెండు మూలాలు.

అందుకంటే—
సాంస్కృతికముం భావమునకు “భావమునకు”
అంటే సాంస్కృతికముం
అభివృద్ధియందు వాచాటను “అభివృద్ధియందు”
అంటే సాంస్కృతికముం

సాంస్కృతికముం, అభివృద్ధియందు
భావమునకు వెలుగు నిచ్చే మూలం


- రాధ తీ

సందర్భాల్లో అనేక సర్దుబాటు తీ
చుచు సందర్భాబాధ పూర్వము.
యంత జాగ్రత్తగా మరియు

పాపిణ్యత

తుల ద్వారా విలించుచున్నాను.
శ్రీ గిరిజాదేవి వెంకటేశ్వరరా
విలీనకరణం "స్వేదా"ను ఉపయోగ
గిస్తారు. రంగులను విశేషము చేసే
టం వీరికి కలతకాదు. శరణం
విలించిన చిత్రాలు నూనూలు
చిత్రాలకన్నా వందల వందలసార్లు
పుంటూవు చెప్పుచున్నాడు. వలపు
వచ్చుట విలీనమున గూడ విలించు
చున్నాడు. అందు ఆదర్శ రంగు గ
చిత్రానికి ప్రకారముగా జాగ్రత్తించిన
మీరు విలించిన చిత్రాలకు కేం
ప్రభుత్వ "మిషన్ లిజ్ట్ రివ్యూ కేం
అండ్ ఫోటో వర్ ఫేర్" వారివేదమును
అనుసరించవలెననిది. త్వరలో రావ
యినందు దాదాపు 60 చిత్రము
ద్వారా మిలించుచున్న ప్రభుత్వం
భుజుటాగే చెప్పాడు.
యీ సాతత్య ప్రక్రియలో వి
మలర విరాళం అనుబంధము చిత్ర

అసలు రచయితవే కాదు అని కే
అంటూ పుండో; (ప్రొఫెసర్ వే
రా రావులాంటి వాళ్ళ గద్దర్



మమ్మికా మందుదని ముగ్గు, అ
వ్వరుమతో గూడదని ముగ్గు,
నందున ప్రభుత్వ ఆదరణ, ప్రోత్స
లభించిన యీ చిత్రకరణ అభి
వెండుటకు నితో అవకాశం వు
యున కలాకారాడై న ప్రతి నిత
వెంకటేశ్వరరావు తన 12 సంవ
తన తండ్రినద బోధులు ప్రా
తభ్యసించినాడు ఫోన్ కం పేటలో
పెయింటు చేయు వినితో చేరి

అనుభవం సంపాదించినాడు. తద్వారా
యీ (ప్లే) నియంటుతో బొమ్మలను
దొంగిలించే పనులకు అనుభవంతో
కళాచిత్రాలు, వ్యక్తుల చిత్రాలు
చిత్రములు మొదలయ్యాయి. తదుపరి
(ప్లే) నామంతో లాకే, ప్లేటో
దామోనేట్ రంగుల మిశ్రమములవ్వ
వనిధి కళాచిత్రములను చిత్రీకరించు
వ్వనామం అనుభవం సంపాదించినాడు.
—పాలకుల రివీరకంజనేయకర్త

విశ్వ కృష్ణ మొదట కవి, కవి
వలరు అందడంతో ఆతని తమ
ఉన్నతానికి విప్లవనదినగాదు. రైపు
రెడ్డి రెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు.
సాంస్కృతిక సమానలను గురించిన
కథన మండలంలోని రాయచోటి
తాలూకాకు చెందిన రాయచోటి సర్పా
ఈయన. బాబాదా సేవానందం
సంగుల స్వామిని రాయచోటిలో
సంగమేశ్వర ఆలయ ధర్మకర్తగా తన
భక్తితాత్పర్యమును 'సంగమేశ్వర
ఆలయ' ద్వారా చెప్పి చేసుకున్న
భక్తు కవి శ్రీధర మారాఠాకర్త.
ఉపనామ సుమత్రానాథి గణప
ఈయన తల్లి, సత్యామృత సందేహ
చెంకలరెడ్డి తండ్రి. చూతా పీఠం
నుగూడును ఫులేకి పుష్పకవ్వారు
రెడ్డిగారు. మక్తనకానానాధ్యక్షు
రెడ్డి నాగరెడ్డి చూరై ట్యాంక్ల
ఈయన అలాంటి అందరి. పూవుకు
లాని అల్లిపల్లు ఈయన కవితాలకు
స్వీయం కోరింది.

దేశం కిప్పులైనవారు అల్లా
యస్సులపైతారని సాతత విజయ
ల్లుగా ఈయనకు అకాసపీఠి చియ
గమింబలవించినది. ఈ దుర్బర దాదా
రేకలో ఈయన కలా పీఠము
ప్రారంభమై నది. ఈయన మొదల
వలన 'కంఠాల్ల' అని కవిత కేవల
మొదలై నది.

1976లో రెడ్డి అందరి
తోపాటి తన 'రాయసీమ రైతు
కావ్యాన్ని అందజేసి రైతుగూరి మన్మ
అకు సామర్యం. ఈ గ్రంథం
సందర్శించుటను విశేషంగా ఆదరి

చింది. 1952 సంవత్సరపు కరు
గారకు స్వయంగా అనుభవించిన క
లాని అలాటి దృశ్యము కవీయం
చిత్రికరించారు.

నేటి మధ్య తరంగి కలుషితక
పల్లన, దేశంలో నరే నల్ల
వాసంపి పుత్తి అనినది సహజ
జాతి దురవస్థకు. ఆరేవనను పర్య
రేన సందర్శించి ఈ గ్రంథం ఎన్న
ఉన్నాయి అని సమీక్షించిన కద
నకు పునరావర్తనమైన నల్లతమి
మరొకమైన నరనలో, (సా
మీగారి 8 వ పేజీలో)

